

SOLICITUD NO. \_\_\_\_\_  
PAGO SOLICITUD: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_

## SOLICITUD DE ADMISIÓN SECUNDARIA

(FAVOR DE IMPRIMIR Y LLENAR A MANO, GRACIAS)

SOLICITUDES INCOMPLETAS NO SERÁN ACEPTADAS, VER ÚLTIMA PÁGINA CON EL LISTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS.

### DATOS FAMILIARES

NOMBRE COMPLETO \_\_\_\_\_

LUGAR DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_ FECHA DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_  
DÍA / MES / AÑO

NACIONALIDAD(ES) \_\_\_\_\_ EDAD ACTUAL (AÑOS/MESES): \_\_\_\_\_

SEXO:  FEMENINO  MASCULINO TIPO DE SANGRE/FACTOR RH: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TELÉFONO DE CASA: \_\_\_\_\_

GRADO AL QUE DESEA INGRESAR: \_\_\_\_\_

GRADO QUE CURSA ACTUALMENTE: \_\_\_\_\_

ESCUELA DE PROCEDENCIA (NOMBRE Y TELÉFONO): \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL MAESTRO TITULAR (ÚLTIMO GRADO): \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

NACIONALIDAD: \_\_\_\_\_ CORREO ELECTRÓNICO: \_\_\_\_\_

CELULAR: \_\_\_\_\_ OFICINA: \_\_\_\_\_ CASA: \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_ EMPRESA: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA MADRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

NACIONALIDAD: \_\_\_\_\_ CORREO ELECTRÓNICO: \_\_\_\_\_

CELULAR: \_\_\_\_\_ OFICINA: \_\_\_\_\_ CASA: \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_ EMPRESA: \_\_\_\_\_

### SITUACIÓN ACTUAL DE LOS PADRES:

CASADOS \_\_\_\_\_ SEPARADOS \_\_\_\_\_ UNIÓN LIBRE \_\_\_\_\_

DIVORCIADOS \_\_\_\_\_ MADRE O PADRE SOLTEROS \_\_\_\_\_

Colegio Inlakesh

(1520 0043 :: 1520 0597 :: Encinal S/N, Col. Tarango, Del. Álvaro Obregón, C.P. 01620, CDMX  
admisiones@colegioinlakesh.edu.mx :: www.colegioinlakesh.edu.mx

SOLICITUD NO: \_\_\_\_\_  
PAGO SOLICITUD: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_



¿CON QUIÉN VIVE EL NIÑO? \_\_\_\_\_

¿QUIÉN TIENE LA CUSTODIA? \_\_\_\_\_

SI NO ES ALGUNO DE LOS PADRES (ESCRIBIR NOMBRE Y TELÉFONO DE LA PERSONA)

\_\_\_\_\_

NOMBRE Y RELACIÓN DE LAS DEMÁS PERSONAS QUE VIVEN EN CASA CON EL NIÑO:

NOMBRE: _____	RELACIÓN: _____	FECHA DE NACIMIENTO: _____	_____
			DÍA / MES / AÑO
NOMBRE: _____	RELACIÓN: _____	FECHA DE NACIMIENTO: _____	_____
			DÍA / MES / AÑO
NOMBRE: _____	RELACIÓN: _____	FECHA DE NACIMIENTO: _____	_____
			DÍA / MES / AÑO
NOMBRE: _____	RELACIÓN: _____	FECHA DE NACIMIENTO: _____	_____
			DÍA / MES / AÑO
NOMBRE: _____	RELACIÓN: _____	FECHA DE NACIMIENTO: _____	_____
			DÍA / MES / AÑO

NOMBRES Y EDADES DE LOS HERMANOS QUE NO VIVEN EN LA CASA:

NOMBRE: _____	EDAD: _____
NOMBRE: _____	EDAD: _____
NOMBRE: _____	EDAD: _____

¿CÓMO TE ENTERASTE DEL COLEGIO INLAKESH?

¿CONOCE A ALGUNA FAMILIA DENTRO DEL COLEGIO? EN CASO AFIRMATIVO, ESCRIBA EL NOMBRE DE LA FAMILIA.

¿POR QUÉ ESTAS CONSIDERANDO EL COLEGIO INLAKESH PARA TU HIJO(A) Y CUÁLES SON TUS EXPECTATIVAS DE LA ESCUELA?

¿CUÁL ES EL MOTIVO POR EL CUAL BUSCAN UN CAMBIO DE COLEGIO?

SOLICITUD NO: \_\_\_\_\_  
PAGO SOLICITUD: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_



COMO MIEMBRO DE UNA ESCUELA QUE TRABAJA EN CONJUNTO CON LOS PADRES, ¿QUÉ TALENTOS, RECURSOS O INTERESES ESTÁN DISPUESTOS A COMPARTIR PARA ENGRANDECER LA COMUNIDAD DEL COLEGIO INLAKESH?

- TRABAJO COMUNITARIO
- DAR ALGÚN CURSO
- TRABAJO PARA CONSEGUIR RECURSOS PARA LA ESCUELA
- EN BASE A SU PROFESIÓN, PRESTAR SERVICIOS DE TRABAJO O CONOCIMIENTO A LA ESCUELA.
- TRABAJO VOLUNTARIO DENTRO DE LA ESCUELA
- DONACIONES EN DINERO O EN ESPECIE

¿CONOCE USTED LA PEDAGOGÍA WALDORF? Sí \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿CUÁL HA SIDO SU ACERCAMIENTO CON ESTA PEDAGOGÍA?

## VIDA ESCOLAR

¿LE GUSTA ASISTIR A LA ESCUELA A SU HIJO(A)? Sí \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿CÓMO HA SIDO SU APROVECHAMIENTO ESCOLAR?

¿HA PRESENTADO SU HIJO ALGUNA DIFICULTAD ACADÉMICA? Sí \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_  
EN CASO AFIRMATIVO, ¿CÓMO SE AFRONTÓ LA SITUACIÓN?

¿A QUÉ EDAD INGRESÓ SU HIJO A LA ESCUELA? \_\_\_\_\_

NOMBRES DE LAS ESCUELAS A LAS QUE HA ASISTIDO:

---

---

---

¿HA REPETIDO ALGÚN GRADO? Sí \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ EN CASO AFIRMATIVO, ¿CUÁL Y PORQUE MOTIVO?

¿SE HA BRINCADO ALGÚN GRADO ESCOLAR? Sí \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

SOLICITUD NO. \_\_\_\_\_  
PAGO SOLICITUD: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_



¿HA TENIDO SU HIJO PROBLEMAS DE CONDUCTA EN LA ESCUELA? SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_. EN CASO AFIRMATIVO, POR FAVOR EXPLIQUE.

¿HA PRESENTADO ALGUNA ALTERACIÓN EN SU DESARROLLO? SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ¿CUÁLES?

MOTOR \_\_\_\_\_ LENGUAJE \_\_\_\_\_ SENSORIAL \_\_\_\_\_ CONDUCTUAL \_\_\_\_\_

EMOCIONAL \_\_\_\_\_ MEDICO (OTITIS MEDIA) \_\_\_\_\_ ALIMENTACIÓN \_\_\_\_\_

¿PRESENTA O HA PRESENTADO ALGUNA ENFERMEDAD SERIA? SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿CUÁL? \_\_\_\_\_

¿TOMA ALGÚN MEDICAMENTO? SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿CUÁL? \_\_\_\_\_

¿HA RECIBIDO O RECIBE ALGÚN TIPO DE TERAPIA? SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿POR QUÉ MOTIVO? \_\_\_\_\_

¿QUIÉN SUGIRIÓ ESTA TERAPIA? (ESCUELA, MÉDICO, PADRES, ETC.)

¿CUÁL FUE EL DIAGNÓSTICO? (ANEXAR ESTUDIO, DIAGNÓSTICO Y AVANCES TERAPÉUTICOS)

NOMBRE Y TELÉFONO DEL TERAPEUTA

¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA SU HIJO(A) ACUDIENDO A TERAPIA? \_\_\_\_\_

EN CASO DE QUE YA NO ASISTA A TERAPIA, ¿DURANTE CUÁNTO TIEMPO ASISTIÓ? \_\_\_\_\_

¿POR QUÉ DEJO LA TERAPIA? \_\_\_\_\_

## VIDA EN CASA

¿A QUÉ HORA DESPIERTA SU HIJO(A) ENTRE SEMANA? \_\_\_\_\_ ¿EN FIN DE SEMANA? \_\_\_\_\_

¿DESAYUNA? SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿TIENE UNA DIETA ESPECIAL? SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ESPECIFIQUE

¿TIENE ALERGIA HACIA ALGÚN ALIMENTO O MEDICAMENTO? SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

SOLICITUD NO. \_\_\_\_\_  
PAGO SOLICITUD: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_



¿EN CASO AFIRMATIVO, A CUÁL? \_\_\_\_\_

¿CÓMO DESCRIBIRÍA LA PERSONALIDAD DE SU HIJO? (TÍMIDO, EXTROVERTIDO, CARIÑOSO, ETC.)

¿CÓMO RESPONDE ANTE LOS LÍMITES DE LA AUTORIDAD?

¿QUÉ ACTIVIDADES FÍSICAS E INTERESES PERSONALES DISFRUTA MÁS SU HIJO(A)?

ESPECIFIQUE EL TIEMPO ESTIMADO QUE SU HIJO PASA DURANTE EL DÍA:

VIENDO TELEVISIÓN O VIDEOS \_\_\_\_\_

JUGANDO VIDEO JUEGOS \_\_\_\_\_

UTILIZANDO LA COMPUTADORA \_\_\_\_\_

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES \_\_\_\_\_

SI LA TELEVISIÓN, VIDEOS O COMPUTADORA SON PARTE DE LA RUTINA DIARIA DE TU HIJO(A), POR FAVOR DESCRIBE, COMO TRABAJARÍAS EN CASA PARA BUSCAR MINIMIZAR ESTAS INFLUENCIAS EN LA VIDA DE TUS HIJOS.

¿TOCA ALGÚN INSTRUMENTO SU HIJO? Sí \_\_\_\_ NO \_\_\_\_ ¿CUÁL? \_\_\_\_\_

¿HA TENIDO SU HIJO ALGUNA EXPERIENCIA CON ALGUNA LENGUA EXTRANJERA? Sí \_\_\_\_ NO \_\_\_\_  
EN CASO AFIRMATIVO, ¿CON CUÁL Y POR CUÁNTO TIEMPO?

¿PERTENECEN A ALGUNA PRÁCTICA RELIGIOSA O ESPIRITUAL? Sí \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿CUÁL? \_\_\_\_\_

Colegio Inlakesh

(1520 0043 :: 1520 0597 :: Encinal S/N, Col. Tarango, Del. Álvaro Obregón, C.P. 01620, CDMX  
admisiones@colegioinlakesh.edu.mx :: www.colegioinlakesh.edu.mx

SOLICITUD NO. \_\_\_\_\_  
PAGO SOLICITUD: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_



**DESCRIBE EL PROGRESO DE INDEPENDENCIA, MOTIVACIÓN Y RESPONSABILIDAD DE TU HIJO(A) EN RELACIÓN A LOS SIGUIENTES TEMAS:**

**TAREA:**

**TRABAJO EN CASA:**

**POR FAVOR COMPARTA CUALQUIER INFORMACIÓN ADICIONAL QUE USTED QUISIERA QUE NOSOTROS SEPAMOS PARA CONSIDERAR SU SOLICITUD. (CIRCUNSTANCIA O CAMBIOS RECIENTES EN LA VIDA DE SU HIJO, MUDANZA, PÉRDIDAS SIGNIFICATIVAS, ETC.)**

Colegio Inlakesh

(1520 0043 :: 1520 0597 :: Encinal S/N, Col. Tarango, Del. Álvaro Obregón, C.P. 01620, CDMX  
admisiones@colegioinlakesh.edu.mx :: www.colegioinlakesh.edu.mx

SOLICITUD NO. \_\_\_\_\_  
PAGO SOLICITUD: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_



### NOTIFICO AL COLEGIO INLAKESH QUE:

- \*LA INFORMACIÓN QUE HE DADO A TRAVÉS DE ESTA SOLICITUD ES COMPLETA Y VERDADERA.
- \*HEMOS DISCUTIDO COMO FAMILIA LOS ASPECTOS ÚNICOS SOBRE LA EDUCACIÓN WALDORF Y ESTAMOS DISPUESTOS A HACER LOS CAMBIOS NECESARIOS QUE LA ESCUELA NOS PIDA EN BENEFICIO DE NUESTRO HIJO O HIJA.
- \*ME COMPROMETO A LEER EL REGLAMENTO DE LA ESCUELA Y CUMPLIR CON ÉL.
- \*EL COLEGIO INLAKESH PROMUEVE UN DIÁLOGO DIRECTO FAMILIA-ESCUELA, POR ELLO CUALQUIER INCONFORMIDAD, SUGERENCIA O CASO ESPECÍFICO, DEBE TRATARSE CON EL ÁREA CORRESPONDIENTE DENTRO DE LA MISMA.
- \*COMO PADRES NOS COMPROMETEMOS A ASISTIR A LAS DOS EVALUACIONES INDIVIDUALES Y TRES JUNTAS PEDAGÓGICAS. ASÍ COMO TAMBIÉN ASISTIR POR LO MENOS A 6 EVENTOS PROGRAMADOS DURANTE EL CICLO ESCOLAR (PLÁTICAS, EXCURSIONES, CASA ABIERTA, CELEBRACIONES, ETC.)

*NOTA: EN CASO DE NO CUMPLIR CON ALGUNO DE ESTOS ACUERDOS, LA ESCUELA SE RESERVA EL DERECHO A LA REINSCRIPCIÓN.*

\_\_\_\_\_  
FECHA DÍA/MES/AÑO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL PADRE

\_\_\_\_\_  
FECHA DÍA/MES/AÑO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DE LA MADRE

### DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- REALIZAR PAGO DE SOLICITUD DE ADMISIÓN (\$650.00MN. NO REEMBOLSABLE Y PAGO EN EFECTIVO)
- COPIA DEL ACTA DE NACIMIENTO DE SU HIJO.
- CUATRO FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL DE SU HIJO.
- CARTA DE NO ADEUDO DE ESCUELA ACTUAL.
- CARTA DE BUENA CONDUCTA DE ESCUELA ACTUAL.
- COPIA DE BOLETA DE CALIFICACIONES.
- COPIA IDENTIFICACIÓN OFICIAL PADRES (INE O PASAPORTE).
- COPIA DEL CURP DE SU HIJO.
- DOS CARTAS DE REFERENCIA O RECOMENDACIÓN DE FAMILIAS DE LA ESCUELA.
- CERTIFICADO MÉDICO DE SU HIJO.
- UNA FOTOGRAFÍA FAMILIAR.

Colegio Inlakesh

(1520 0043 :: 1520 0597 :: Encinal S/N, Col. Tarango, Del. Álvaro Obregón, C.P. 01620, CDMX  
admisiones@colegioinlakesh.edu.mx :: www.colegioinlakesh.edu.mx

SOLICITUD NO. \_\_\_\_\_  
PAGO SOLICITUD: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_



### AUTORIZACIÓN PARA SOLICITAR INFORMACIÓN DE SU HIJO.

ESTE DOCUMENTO OTORGA PERMISO PARA QUE EL COLEGIO INLAKESH SOLICITE INFORMACIÓN DE: \_\_\_\_\_ EN RELACIÓN A:

NOMBRE DEL ALUMNO

ESCUELAS ANTERIORES, TRATAMIENTOS TERAPÉUTICOS, INFORMACIÓN MÉDICA, CONDUCTA, CALIFICACIONES, EVALUACIONES, ETC.

AUTORIZO:

\_\_\_\_\_  
NOMBRE DEL PADRE O TUTOR

\_\_\_\_\_  
FIRMA

\_\_\_\_\_  
NOMBRE DE LA MADRE O TUTOR

\_\_\_\_\_  
FIRMA

\_\_\_\_\_  
FECHA



## COLEGIO INLAKESH

*"LOS ALUMNOS WALDORF POSEEN EL OJO DE LOS DESCUBRIDORES, EL CORAZÓN DE LOS REFORMADORES, Y CUANDO INTERVIENEN EN UNA TAREA, PUEDEN MODIFICAR EL PLANETA."*

*-DR. ARTHUR ZAHONIC*

**QUIÉN ES RUDOLF STEINER (1861-1925)**

FILÓSOFO, PEDAGOGO Y ARQUITECTO AUSTRIACO. CO EDITOR DE LAS OBRAS COMPLETAS DE GOETHE Y AUTOR DE LA ANTROPOSOFÍA (ESTUDIO DEL HOMBRE). DESPUÉS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y EN CONJUNTO CON OTROS FILÓSOFOS SE DA A LA TAREA DE ANALIZAR LA RAZÓN DE LA EXISTENCIA DE ESTAS CATÁSTROFES. STEINER RESALTA QUE EL HECHO DE SOLO ALIMENTAR LA RAZÓN CONLLEVA AL SER HUMANO A ACTUAR EGOÍSTAMENTE. ES ENTONCES DONDE ÉL PROPONE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN LA CUAL SE DEBE DAR UN DESARROLLO BALANCEADO ENTRE EL ACTUAR, EL SENTIR Y EL PENSAR. EL NOMBRE WALDORF VIENE DE LA CIGARRERA WALDORF, LUGAR DONDE SE FUNDA LA PRIMERA ESCUELA.

**QUIENES SOMOS**

EL COLEGIO INLAKESH NACE HACE 7 AÑOS CON UN GRUPO MUY PEQUEÑO DE 1 DE PRIMARIA. DESPUÉS DE UN AÑO Y CON LA AYUDA DE VARIOS PADRES DE FAMILIA NACE EL COLEGIO INLAKESH Y SE ESTABLECE EN CUAJIMALPA. EL COLEGIO INICIÓ CON DOS PEQUEÑOS GRUPOS DE PRIMARIA Y UNO DE PREESCOLAR, ÉRAMOS SOLO 18 ALUMNOS. EN ESE ENTONCES VARIOS DE LOS PADRES TAMBIÉN ÉRAMOS DOCENTES Y ALGUNOS INICIAMOS NUESTRA PREPARACIÓN COMO MAESTROS. NO SABÍAMOS QUE ESTA PREPARACIÓN YA HABÍA INICIADO AÑOS ATRÁS. LA ESCUELA NACE COMO UNA SOCIEDAD CIVIL Y UNA ASOCIACIÓN CIVIL FUNDADA POR BEGOÑA SIEGRIST, SILVIA RODRÍGUEZ Y JESSICA ARANALDE. HOY LA ESCUELA TRABAJA A TRAVÉS DE UNA A.C. DONATARIA SIGUIENDO CON LA ENCOMIENDA DE LAS FUNDADORAS: CREAR UN ESPACIO QUE ESTÉ AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN DE NUESTRO PAÍS A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN DE ALUMNOS COMPROMETIDOS CON ELLOS MISMOS. FUE EN AGOSTO DE 2011 CUANDO EL COLEGIO ABRE SUS PUERTAS AL PÚBLICO EN GENERAL. OFRECIENDO EDUCACIÓN PREESCOLAR Y PRIMARIA INCORPORADA A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). HOY SOMOS UNA ESCUELA DE 160 ALUMNOS.

**NUESTRO COMPROMISO**

**EL OBJETIVO PRINCIPAL:**

FUNDAR UNA ESCUELA QUE OFREZCA EN MÉXICO LA PEDAGOGÍA WALDORF. QUE LOS NIÑOS Y JÓVENES APRENDAN CON GUSTO Y AMOR PARA QUE SIEMPRE QUIERAN SEGUIR DESCUBRIENDO EL MUNDO.

REVALORAR LA PROFESIÓN DEL MAESTRO ("UNO EDUCA MÁS CON LO QUE ES QUE CON LO QUE SABE... R. STEINER")

TRABAJAR EN CONJUNTO CON LOS PADRES DE FAMILIA PARA QUE UNIDOS EN EL HACER PODAMOS GUIAR A NUESTROS HIJOS HACIA UNA AUTONOMÍA FELIZ Y PROFUNDA. QUE CUANDO SEAN GRANDES ELIJAN SU PROFESIÓN DE ACUERDO A SU ESENCIA, ESTO LOS HARÁ BRILLAR, LOS HARÁ FELICES Y LOS COMPROMETERÁ CON EL PRÓJIMO Y CON SU ENTORNO.

EL COLEGIO RECONOCE QUE LOS PADRES SON LOS PRINCIPALES RESPONSABLES EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS Y LA ESCUELA LOS ACOMPAÑA EN ESTE DESARROLLO. EN EL COLEGIO INLAKESH VEMOS QUE LOS ALUMNOS QUE MEJOR SE DESENVUELVEN SON AQUELLOS EN LOS QUE SUS PADRES SE ENCUENTRAN MÁS INMERSOS EN LA PEDAGOGÍA.

Colegio Inlakesh

1520 0043 :: 1520 0597 :: Encinal S/N, Col. Tarango, Del. Álvaro Obregón, C.P. 01620, CDMX  
admisiones@colegioinlakesh.edu.mx :: www.colegioinlakesh.edu.mx

#### **MISIÓN**

**CREAR UN ESPACIO QUE PROPICIE EL ACTUAR, SENTIR Y PENSAR DEL SER HUMANO, RESPETANDO SUS ETAPAS DE DESARROLLO. REUNIENDO PERSONAS COMPROMETIDAS CON ELLAS MISMAS, CON LA EDUCACIÓN Y EL MEDIO AMBIENTE, EN UN GENUINO GESTO DE SERVIR A LA HUMANIDAD.**

#### **VISIÓN**

**OFRECER UNA FILOSOFÍA EDUCATIVA, BASADA EN LA ANTROPOSOFÍA, QUE ATIENDA LAS NECESIDADES DEL SANO DESARROLLO DEL NIÑO.  
CREAR UN ENTORNO DE CONFIANZA Y DE RESPETO QUE PERMITE EDUCAR LA TOTALIDAD DEL SER HUMANO: CABEZA, CORAZÓN Y MANOS.  
RECONOCER SIEMPRE LA EXISTENCIA DE UN MUNDO ESPIRITUAL.  
PROCURAR QUE TODOS LOS COLABORADORES DEL COLEGIO INLAKESH SEAN PERSONAS COMPROMETIDAS CON SU DESARROLLO INTERIOR, EN CAPACITACIÓN CONTINUA Y CON LA VOCACIÓN DE GENERAR UN GENUINO AMOR POR APRENDER.**

#### **NUESTRO TIMÓN EN LA ENSEÑANZA**

**CREAR UN BALANCE Y TENER CONGRUENCIA ENTRE EL PENSAR, EL SENTIR Y EL ACTUAR ES LA PROPUESTA DE RUDOLF STEINER FUNDADOR DE LA PEDAGOGÍA WALDORF.  
ESTA PROPUESTA TOMA COMO BASE QUE EL SER HUMANO CUENTA CON TRES CAPACIDADES BÁSICAS: ¡EL PENSAR, EL SENTIR Y EL ACTUAR!  
EL SER HUMANO A LO LARGO DE SU VIDA USA ESTAS CAPACIDADES PARA DESARROLLARSE Y EN LA MEDIDA QUE ESTAS TRABAJEN JUNTAS, EL SER HUMANO ESTARÁ EN EQUILIBRIO Y PODRÁ ACTUAR CON CONCIENCIA Y EMPATÍA.  
RUDOLF STEINER HACE UNA PROPUESTA CURRICULAR EN EL ÁREA PEDAGÓGICA A PARTIR DE IDENTIFICAR CAMBIOS SIGNIFICATIVOS CADA 7 AÑOS EN EL SER HUMANO.**

#### **PRIMER SEPTENIO:**

**LA PRIMERA ETAPA DE LA VIDA SEGÚN STEINER ES DE LOS 0-7 AÑOS.  
LOS NIÑOS A ESTA EDAD ESTÁN TERMINANDO DE FORMAR SU CUERPO FÍSICO, SUS ÓRGANOS INTERNOS SOBRE TODO DE LOS 0 A LOS 3 AÑOS. TODA SU ENERGÍA ESTÁ ENFOCADA EN FORMAR SU CUERPO FÍSICO, EL QUE NECESITARÁ PARA TODA SU VIDA.  
EN ESTA ETAPA SU MEMORIA VISUAL/ASOCIATIVA ES LA QUE DOMINA, APRENDE IMITANDO Y RECUERDA CUANDO VE, ESCUCHA O HUELE ALGO. VA ASOCIANDO LA VIDA A TRAVÉS DE SUS SENTIDOS BÁSICOS Y ES POR ESO QUE RECUERDAN LAS ACTIVIDADES APOYÁNDOSE DE IMÁGENES O DE MOMENTOS QUE LE RECUERDAN SU DÍA. LA FANTASÍA PREDOMINA EN ESTA ETAPA Y ES LA PRECURSORA DE LA IMAGINACIÓN.**

#### **SEGUNDO SEPTENIO:**

**EL ALUMNO EN EL SEGUNDO SEPTENIO (7-14 AÑOS) ESTÁ FORMANDO SU PARTE RÍTMICA Y METABÓLICA, SU MEMORIA ES VOLUNTARIA Y PASAN DE LA FANTASÍA A LA IMAGINACIÓN. ALREDEDOR DE LOS 9 AÑOS LOGRA QUE SU CORAZÓN ALCANCE EL RITMO (PULSACIONES) QUE LO ACOMPAÑARÁ EN SU VIDA ADULTA.  
LA ENSEÑANZA ES A TRAVÉS DE IMÁGENES, RITMOS Y SENTIMIENTOS. EL NIÑO SE EMPATA CON LO QUE ESCUCHA PORQUE LE ESTÁN DESCRIBIENDO COMO SE SIENTE Y ENTONCES PONE MÁS ATENCIÓN Y SE INTERESA MÁS POR LOS CONTENIDOS. NECESITAMOS SENTIR EL CONOCIMIENTO PARA HACERLO NUESTRO. LAS ARTES Y LA MÚSICA SON NUESTRA**

**PRINCIPAL HERRAMIENTA EN ESTA ETAPA.**

**TERCER SEPTENIO:**

**FINALMENTE, EN LA ADOLESCENCIA EN EL TERCER SEPTENIO (14-21 AÑOS) VIENE EL "AH-HA" DE LAS IDEAS Y LOS PENSAMIENTOS. LOS CONCEPTOS SON ENTENDIDOS A TRAVÉS DE UNA LÓGICA. EL JOVEN EXIGE COMPROBACIONES DE TODO LO QUE SE LE MUESTRA Y A TRAVÉS DE ESTO TOMA EL CONOCIMIENTO. PASA DE LA IMAGINACIÓN A LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y A LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. LA RAZÓN SOBRE EL SENTIR ES AHORA EL TIMÓN DE ENSEÑANZA.**

**LA PEDAGOGÍA WALDORF EN LOS TRES SEPTENIOS BALANCEA LAS MATERIAS QUE SE IMPARTEN DURANTE EL DÍA PARA QUE SUS ALUMNOS PUEDAN RECIBIR DESDE EL HACER, EL SENTIR Y EL PENSAR. DE ESTA FORMA EL ADULTO SIEMPRE BUSCARÁ EN SU VIDA EQUILIBRAR ESTAS CAPACIDADES. OBTENIENDO COMO RESULTADO UN SER HUMANO SANO, CONSCIENTE Y COMPROMETIDO.**

## **JARDÍN DE INFANCIA** (0-7 AÑOS)

*"LO PRIMERO QUE INFLUYE ES LA PERSONALIDAD DEL EDUCADOR,  
LO SEGUNDO, SU MANERA DE OBRAR,  
SÓLO EN TERCER LUGAR, LO QUE DICE."  
-RUDOLF STEINER*

EL JARDÍN DE INFANCIA EN EL COLEGIO INLAKESH CUBRE EL PRIMER SEPTENIO DE LA VIDA DEL HOMBRE, ES EN ESTA ETAPA EN DONDE SE SIENTAN LAS BASES MÁS IMPORTANTES DEL DESARROLLO DEL SER HUMANO. HAY TRES EVENTOS QUE SON FUNDAMENTALES PARA LA VIDA QUE SUCEDEN EN ESTE PRIMER SEPTENIO: EL ANDAR, EL HABLAR Y EL PENSAR. EL DESARROLLO DE ESTAS TRES FACULTADES VA MADURANDO A LO LARGO DEL PROCESO EDUCATIVO DENTRO DEL JARDÍN DE INFANCIA. DENTRO DE NUESTRO TRABAJO FUNDAMENTADO POR LA PEDAGOGÍA WALDORF ESTÁ EL ACOMPAÑAMIENTO CUIDADOSO PARA IR DESPERTANDO Y DESPLEGANDO DICHAS FACULTADES A TRAVÉS DE UN AMBIENTE ARMONIOSO Y CÁLIDO, DANDO AL NIÑO UN VOTO DE CONFIANZA EN EL HACER, CALIDAD EN LA PALABRA Y CONGRUENCIA EN EL PENSAR.

PARA COMPRENDER EL PROPÓSITO DEL JARDÍN DE INFANCIA, ES NECESARIO CONOCER EN DÓNDE SE ENCUENTRA EL NIÑO EN SUS PRIMEROS AÑOS DE VIDA Y QUÉ NECESIDADES TIENEN. LOS NIÑOS PERCIBEN SU ENTORNO COMO UN MUNDO LLENO DE BONDAD, ESTÁN ABIERTOS A RECIBIR TODO LO QUE SE LES PRESENTE. LOS NIÑOS PEQUEÑOS EXPERIMENTAN TODO A TRAVÉS DE SUS SENTIDOS TODAVÍA, SE ENCUENTRAN ENTREGADOS TOTALMENTE A SU ENTORNO. LAS CAPACIDADES QUE LES PERMITIRÁN MÁS ADELANTE DISTINGUIR ENTRE ALGO DAÑINO Y ALGO SANO AÚN NO ESTÁN DESARROLLADAS. ES POR ESTO QUE EL ENTORNO QUE RODEE AL NIÑO PEQUEÑO ES DE GRAN IMPORTANCIA. LOS NIÑOS SE SIENTEN SEGUROS EN SU AMBIENTE, CON LOS ESPACIOS Y LAS PERSONAS QUE CONOCEN, ES AHÍ EN DONDE PUEDEN DESENVOLVERSE EN PLENA CONFIANZA. ESTO ES ALGO QUE SUCEDE EN CASA, LOS NIÑOS CONOCEN LOS ESPACIOS, A SU FAMILIA, SABEN LO QUE SUCEDE A MODO DE REPETICIÓN TODOS LOS DÍAS. EL JARDÍN DE INFANCIA SE CONVIERTE EN UNA EXTENSIÓN O UN SEGUNDO HOGAR PARA LOS NIÑOS, EN DONDE EL AMBIENTE ESTÁ CUIDADO ESPECIALMENTE PARA QUE SUS MAESTRAS Y COMPAÑEROS SE CONVIERTEN EN FAMILIA.

EN EL ENTORNO DEL NIÑO PEQUEÑO SE CUIDA TODO LO QUE LE RODEA, LOS COLORES, LOS MATERIALES, LOS ESPACIOS, LOS SONIDOS, LOS ALIMENTOS QUE PREPARAMOS. ELLOS APRENDEN A TRAVÉS DE LA IMITACIÓN, Y NECESITAN DE UN ADULTO DIGNO DE IMITARSE. SI EN GENERAL SU ENTORNO ES AMABLE ESTE PROCESO DE IDENTIFICACIÓN Y DE IMITACIÓN SE DESARROLLARÁ SANAMENTE. ES POR ESO QUE APARTE DEL AMBIENTE FÍSICO, SUS MAESTROS TIENEN LA TAREA DE CUIDAR SUS GESTOS, SU FORMA DE HABLAR, SU HACER Y SU CONGRUENCIA EN CADA MOMENTO DEL DÍA. EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS SE PUEDE OBSERVAR LO QUE ELLOS TOMAN DE LOS ADULTOS DE SU ALREDEDOR, Y LO IMITAN A TRAVÉS DEL JUEGO.

CONOCER SU ENTORNO, LO QUE VA A PASAR Y QUE LAS COSAS TENGAN SECUENCIAS LÓGICAS LES PROPORCIONA GRAN PARTE DE SU SEGURIDAD Y CONFIANZA. ES POR ESO QUE EL RITMO, ES LA FORMA EN QUE ESTÁ CONFORMADO EL DÍA DENTRO DEL JARDÍN DE INFANCIA. CADA ACTIVIDAD TIENE UNA SECUENCIA LÓGICA, Y LOS NIÑOS EMPIEZAN A DESCIFRAR DE QUÉ SE TRATA. LAS ACTIVIDADES TIENEN UN RITMO DIARIO, UN RITMO SEMANAL Y UN RITMO ANUAL.

ES A TRAVÉS DEL RITMO Y LA REPETICIÓN DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS NIÑOS (POR EJEMPLO: HACER PAN, ACUARELA, DIBUJO LIBRE, MODELAR CON CERA DE ABEJA, TEJIDO Y OTRAS DEPENDIENDO DE LA ESTACIÓN DEL AÑO O FESTIVIDAD) QUE SE CONFORMAN FUNDAMENTOS SÓLIDOS DE CONOCIMIENTO DEL MUNDO QUE DARÁN AL NIÑO, A PARTIR DE LOS 6-7 AÑOS, CAPACIDADES DE APRENDIZAJE ACTIVO EN LA LECTO ESCRITURA, LAS MATEMÁTICAS Y LAS HABILIDADES FÍSICAS Y DE PENSAMIENTO QUE REQUIEREN PARA ENTRAR A PRIMARIA. TENIENDO LA MADUREZ ESCOLAR QUE SE REQUIERE PARA QUE PUEDAN VIVIR EL APRENDIZAJE CON ASOMBRO Y GOZO.

SABEMOS QUE LOS NIÑOS PEQUEÑOS PUEDEN APRENDER CON FACILIDAD A LEER, ESCRIBIR, CONTAR Y CALCULAR. EN LA PEDAGOGÍA WALDORF SE RESPETA LA ETAPA EN LA QUE CADA NIÑO ESTA Y SUS NECESIDADES, ES POR ESTO QUE CONSCIENTEMENTE NO LLEVAMOS DIRECTAMENTE A LOS NIÑOS A HACER ESTE TRABAJO QUE VENDRÁ CUANDO SUS CAPACIDADES ESTÉN MADURAS Y LISTOS PARA RECIBIRLO. SIN EMBARGO, TODO EL TIEMPO A TRAVÉS DEL JUEGO, DEL MOVIMIENTO, DEL TRABAJO, DE LAS NARRACIONES, DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y DOMÉSTICAS ELLOS ESTÁN FORTALECIENDO LAS BASES DE PENSAMIENTO Y FÍSICAS QUE LES PERMITIRÁ RECIBIR EL TRABAJO MÁS DIRIGIDO EN PRIMARIA.

DESDE LA PEDAGOGÍA WALDORF SE ACOMPAÑA AL NIÑO CON GRATITUD Y RESPETO, PARA QUE, A SU VEZ, ÉL CAMINE EN AGRADECIMIENTO CON EL MUNDO. LAS ACTIVIDADES CURRICULARES ESTARÁN IMPREGNADAS DE IMÁGENES BELLAS Y CUALIDADES VERDADERAS, ASÍ COMO DE RITUALES QUE LO LLEVEN A HACER COMUNIÓN CON LOS SERES Y LAS COSAS QUE LO RODEAN.

ES EN LOS PRIMEROS SIETE AÑOS DE VIDA CUANDO LA VOLUNTAD PONDERA SOBRE EL SENTIR Y EL PENSAR, EN POCAS PALABRAS, ES EL MOMENTO DEL HACER. EL NIÑO DISFRUTA MOVIÉNDOSE, GOZA EXPERIMENTANDO Y DEGUSTANDO, DESCUBRE PROBANDO, RECOGIENDO ASÍ UNA GRAN LISTA DE HERRAMIENTAS PARA LA VIDA Y SINTIÉNDOSE UN SER CADA VEZ MÁS ÚTIL, CREATIVO Y FUERTE. AL JUGAR LIBREMENTE EL NIÑO EJECUTA TODO LO QUE HA OBSERVADO Y DA RIENDA SUELTA A LA FANTASÍA E IMAGINACIÓN, FACULTADES QUE MÁS TARDE SE CONVERTIRÁN EN EL PENSAR CREATIVO.

LA PEDAGOGÍA WALDORF ES, EN SÍ MISMA TERAPÉUTICA, EL DISEÑO DE LA CURRÍCULA, QUE RESPONDE A LAS NECESIDADES DEL NIÑO EN CADA UNA DE LAS ETAPAS, TRABAJA EN TODO MOMENTO EN CÓMO INTRODUCIR Y ACOMPAÑAR AL NIÑO A LOS QUEHACERES DE LA ENSEÑANZA PARA LOGRAR UN VERDADERO AMOR POR EL APRENDIZAJE, UN DESARROLLO ANÍMICO SALUDABLE Y UNA GRAN SENSIBILIDAD ANTE EL MUNDO.

EL RITMO DIARIO EN JARDÍN DE INFANCIA CONSTA DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES Y TIEMPOS:

**1. ENTRADA DE 8:45 A 9:00 AM**

LOS NIÑOS LLEGAN AL COLEGIO E INICIAN JUNTOS EL DÍA. LA MAESTRA LOS RECIBE EN LA PUERTA DEL SALÓN Y LOS SALUDA. DEJAN SU FRUTA QUE TRAEN DIARIAMENTE EN UNA CANASTA Y LA CUÁL A LA HORA DEL REFRIGERIO COMPARTEN CON SUS COMPAÑEROS Y PASAN AL SALÓN PARA INICIAR EL DÍA.

**2. TRABAJO DE MOVIMIENTO Y CAMINATA**

EL DÍA INICIA CON UN SALUDO, DONDE HACEMOS UNA RONDA Y NOS MIRAMOS TODOS A LOS OJOS. Y SEGUIMOS CON NUESTRO TRABAJO DE MOVIMIENTO, EL CUAL CONSTA DE UN CUENTO EN MOVIMIENTO QUE INCLUYE VERSOS, CANCIONES, RIMAS Y JUEGOS ACOMPAÑADOS DE UN MOVIMIENTO QUE LOS NIÑOS SIGUEN A TRAVÉS DE IMITAR A SUS

MAESTRAS. EL CUENTO ESTÁ BASADO EN LA ESTACIÓN DEL AÑO O LA FESTIVIDAD, Y CADA MOVIMIENTO LLEVA AL NIÑO A DESARROLLAR HABILIDADES TANTO FINAS COMO GRUESAS, Y PODER ALTERNAR DE MOVIMIENTOS FUERTES A SUAVES. UNA VEZ QUE TERMINAMOS ESTE TRABAJO, HACEMOS UNA CAMINATA EN DONDE LOS NIÑOS EXPLORAN CON SUS SENTIDOS LOS ESPACIOS ABIERTOS QUE LA NATURALEZA NOS DA.

### 3. JUEGO LIBRE

AL REGRESAR DE LA CAMINATA LOS NIÑOS ENTRAN AL JUEGO LIBRE, DENTRO DEL SALÓN. EN ESTE ESPACIO SE DESARROLLAN LAS RELACIONES Y REGLAS SOCIALES, LA INTEGRACIÓN, LA FANTASÍA, EL TRABAJO, EL RESPETO Y CUIDADO HACÍA EL MATERIAL DEL SALÓN. LOS MATERIALES QUE SE UTILIZAN PARA ESTA ACTIVIDAD ESTÁN HECHOS CON ELEMENTOS NATURALES Y SON SUGERIDOS PARA QUE LOS NIÑOS PUEDAN HACER SUS PROPIAS IMÁGENES Y A PARTIR DE ESO CREAR UN JUEGO QUE VIENE DE ELLOS. ALGUNOS MATERIALES SON: CABALLETES DE MADERA, TRONCOS Y BLOQUES, LAZOS TEJIDOS, PELOTAS DE LANA, MUÑECOS HECHOS A MANO, TELAS, UNA COCINITA DE MADERA, UNA GRANJA CON ANIMALES TEJIDOS DE LANA, MESAS Y SILLAS.

EN JARDÍN DE INFANCIA EN INLAKESH, TRABAJAMOS CON GRUPOS INTEGRADOS, ES DECIR LOS NIÑOS DESDE 4 A 6 AÑOS COMPARTEN EL ESPACIO, Y EN ALGUNAS ACTIVIDADES ESTÁN JUNTOS Y EN OTRAS SE SEPARAN. ES TAMBIÉN EN EL JUEGO LIBRE DONDE LA RIQUEZA DE LOS GRUPOS INTEGRADOS SE VIVE, YA QUE PERMITE A LOS NIÑOS CONVIVIR Y RELACIONARSE, TAL Y COMO SUCEDER EN LAS FAMILIAS, APRENDIENDO A RESPETARSE, A COMPARTIR, A AYUDAR Y EL COMPAÑERISMO. LA MAESTRA TRABAJA AL MISMO RITMO QUE LOS NIÑOS PARA PONER EL EJEMPLO.

DENTRO DEL JUEGO LIBRE SE HACE LA PREPARACIÓN DEL REFRIGERIO QUE COMEREMOS ESE DÍA, Y LOS NIÑOS SON INVITADOS A PARTICIPAR AYUDANDO A CORTAR, PELAR, RAYAR DEPENDIENDO LO QUE SE ESTÉ PREPARANDO. O TAMBIÉN TIENEN COMO OPCIÓN TEJER.

AL TERMINAR DE JUGAR TENEMOS COMO ACTIVIDAD EL RECOGER TODO EL MATERIAL, LO CUAL SE HACE A TRAVÉS DE CANCIONES, IMÁGENES Y JUEGO. ESTA ACTIVIDAD ES TAN IMPORTANTE COMO CUALQUIER OTRA ACTIVIDAD, LAS COSAS REGRESAN A SU LUGAR DE FORMA ORDENADA.

### 4. REFRIGERIO

LOS NIÑOS SE LAVAN SUS MANOS AYUDADOS POR LAS MAESTRAS, UN JABÓN NATURAL Y AGUA CALIENTE. SE SIENTAN A LA MESA, QUE ELLOS MISMOS PUSIERON: MANTEL Y SERVILLETA DE TELA, PLATO Y VASO. Y COMPARTIMOS LA FRUTA QUE CADA NIÑO TRAJÓ DE CASA Y DESPUÉS EL REFRIGERIO QUE PREPARAMOS A LA HORA DEL JUEGO LIBRE. CADA DÍA PREPARAMOS UN GRANO DIFERENTE: ARROZ, CEBADA, AVENA, MAÍZ Y TRIGO. ANTES DE EMPEZAR A COMER, ENCENDEMOS UNA VELA PARA DECIR UN VERSO QUE AGRADECE A LOS ALIMENTOS POR LLEGAR HASTA NUESTRA MESA.

### 5. JUEGO LIBRE AFUERA

AL TERMINAR EL REFRIGERIO, CADA NIÑO TIENE TAREAS DOMÉSTICAS, TALES COMO LAVADO DE PLATO, DE MANTELES, BARRER, LIMPIAR LA MESA. ESTAS ACTIVIDADES SON FUNDAMENTALES DENTRO DEL DÍA DE LOS NIÑOS, ASÍ COMO SUCEDER EN CASA LAS COSAS REGRESAN A UN ORDEN Y DAN AL NIÑO UN SENTIDO SANO DE LIMPIEZA. Y SOBRE TODO DE QUE ELLOS SON CAPACES DE HACERLO POR ELLOS MISMOS.

### 6. ACTIVIDAD PRINCIPAL

LOS PEQUEÑOS ENTRAN AL SALÓN A ESCUCHAR UN CUENTO Y DORMIR. MIENTRAS QUE LOS MÁS GRANDES (5 A 6) TIENEN UNA ACTIVIDAD PRINCIPAL, CADA DÍA ES DIFERENTE: ACUARELA, DIBUJO LIBRE, MODELADO EN CERA, TEJIDO Y PROYECTOS ESPECIALES DEPENDIENDO DE LA FESTIVIDAD O ESTACIÓN. ESTE TRABAJO SE HACE CON FORMAS RESPETUOSAS, REVERENCIA Y RESPETO AL MATERIAL, INTRODUCCIONES QUE APELAN A LA

**FANTASÍA DE LOS NIÑOS. Y DAN LAS BASES PARA RELACIONARSE CON EL TRABAJO CON GUSTO Y ASOMBRO.**

**7. NARRACIÓN O CUENTO CON TÍTERES**

**LOS NIÑOS EN EL PRIMER SEPTENIO RECIBEN CUENTOS DE HADAS POR PARTE DE SUS MAESTROS. ESTAS NARRACIONES TIENEN EL CONTENIDO QUE ELLOS NECESITAN. SE NARRA LA MISMA HISTORIA DURANTE DOS SEMANAS APROXIMADAMENTE, ESTO EJERCITA LA MEMORIA, DA RIQUEZA EN EL VOCABULARIO Y FORTALECE LA LENGUA MATERNA. TAMBIÉN SE LES CUENTAN CUENTOS CON TÍTERES HECHOS POR SUS MAESTROS.**

**8. DESCANSO**

**AL TERMINAR EL DÍA LOS NIÑOS SE ACUESTAN A DESCANSAR Y DIGERIR TODO LO QUE VIVIERON EN EL DÍA. DE ESTA FORMA TAMBIÉN PODEMOS ACOMPAÑARLOS A BAJAR POR UNOS MOMENTOS LOS ESTÍMULOS QUE RECIBEN DURANTE EL DÍA. Y SALEN DE LA ESCUELA A LAS 13:30HRS LISTOS PARA PASAR SU TARDE EN CASA.**

## PRIMARIA Y SECUNDARIA

*"NUESTRO OBJETIVO PRINCIPAL ES EL DE FORMAR SERES HUMANOS LIBRES."  
-RUDOLF STEINER*

LA PEDAGOGÍA PROPUESTA POR RUDOLF STEINER, TAMBIÉN CONOCIDA COMO PEDAGOGÍA WALDORF, CONSIDERA AL SER HUMANO COMO UN SER TRIPARTITO, ES DECIR, COMPUESTO POR TRES PARTES: CABEZA, MANOS Y CORAZÓN. Y DESDE ESTA CONCEPCIÓN, EL MAESTRO ACOMPAÑA DÍA A DÍA EL DESARROLLO DEL NIÑO.

LA VIDA DEL SER HUMANO TRANSCURRE EN SEPTENIOS. LOS TRES PRIMEROS SEPTENIOS (DE LOS 0 A LOS 7, DE LOS 7 A LOS 14 Y DE LOS 14 A LOS 21), SON LOS TRES PERIODOS EN QUE EL SER HUMANO ES SUSCEPTIBLE DE RECIBIR EDUCACIÓN, PUES, A PARTIR DE LOS 21 AÑOS EL SER HUMANO ES RESPONSABLE DE AUTO-EDUCARSE.

LA CURRÍCULA DE 1 A 8 CORRESPONDE AL SEGUNDO SEPTENIO (7-14 AÑOS). A ESTA EDAD SURGE EN LOS NIÑOS UN AUTÉNTICO INTERÉS POR SU ENTORNO, MISMO QUE SE DESPIERTA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES MATERIAS. EL MAESTRO CONDUCE IDEALMENTE A SU GRUPO A LO LARGO DE ESTE SEPTENIO, GENERANDO UN ESPACIO DE CONFIANZA PARA ACOMPAÑAR A LOS ALUMNOS EN SU DESARROLLO Y TRANSFORMACIONES. PARA COMPRENDER LA GUÍA DE LA CURRÍCULA QUE ACOMPAÑA A ESTE SEPTENIO, ES NECESARIO TOMAR EN CUENTA QUE EN CADA SER HUMANO SE REVIVEN LAS ETAPAS VIVIDAS POR LA HUMANIDAD. Y ASÍ, TENEMOS:

**1º PRIMARIA:** CUENTOS DE HADAS. PRIMER GRADO ES UNA ETAPA DE TRANSICIÓN DEL JARDÍN DE INFANCIA A LA PRIMARIA. LOS NIÑOS VIENEN SALIENDO DE LA ENSOÑACIÓN DEL PRIMER SEPTENIO PARA ENTRAR AL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN DEL SEGUNDO SEPTENIO. DE AHÍ QUE SE ACOMPAÑE EL GRADO CON CUENTOS A TRAVÉS DE LOS CUALES LOS NIÑOS PUEDEN NO SOLAMENTE ADENTRARSE AL MUNDO DE LAS LETRAS Y LOS NÚMEROS, SINO ADEMÁS RESOLVER CONFLICTOS EMOCIONALES SIN NECESIDAD DE EXPLICACIONES INTELECTUALES PARA LAS QUE AÚN NO ESTÁN LISTOS. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE EL NIÑO CONSTRUYE SUS PROPIAS IMÁGENES.

**2º PRIMARIA:** FÁBULAS Y LEYENDAS. EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO SE ENCUENTRA EN MEDIO DE UNA DUALIDAD: LO MÁS SUBLIME Y LAS FUERZAS MÁS INSTINTIVAS DE SU NATURALEZA, DE MODO QUE PUEDE RECONOCERSE TANTO EN UNO COMO EN OTRO ASPECTO SIN NECESIDAD DE MORALEJAS NI EXPLICACIONES.

**3º PRIMARIA:** ANTIGUO TESTAMENTO, AGRICULTURA, CONSTRUCCIÓN Y OFICIOS. HAY MUCHO QUE DECIR DEL TERCER GRADO. POR PRIMERA VEZ EL NIÑO SE VE A SÍ MISMO COMO UN SER ÚNICO E INDEPENDIENTE DE SU MADRE A QUIEN HASTA ENTONCES SE VEÍA UNIDO; HA SALIDO DEL "PARAÍSO" EN QUE SE ENCONTRABA Y DEBE "ENFRENTARSE" CON EL MUNDO Y LO QUE ÉSTE LE OFRECE. EN LAS HISTORIAS DEL PUEBLO HEBREO, ENCUENTRA UN REFUGIO Y PUEDE IDENTIFICARSE CON EL DOLOR QUE LE PROVOCA ESTA RUPTURA Y ACOMODAR SU SENTIR. LA HISTORIA SAGRADA QUE SE TOMA COMO REFERENCIA, TENDRÁ QUE VER CON EL LUGAR GEOGRÁFICO Y CULTURAL EN QUE EL NIÑO SE DESARROLLA.



**4º PRIMARIA: MITOLOGÍA NÓRDICA Y ZOOLOGÍA. EL NIÑO NECESITA RECONCILIARSE CON EL MUNDO Y ESTO LO HACE A TRAVÉS DEL REINO ANIMAL, PUES ESTÁ MUY CERCA DE ÉSTOS Y LE ES FÁCIL RETORNAR EN SU COMPAÑÍA. Y LA MITOLOGÍA NÓRDICA OFRECE UN ESPACIO LIBERADOR A TODAS ESAS FUERZAS QUE SE ESTÁN REACOMODANDO EN SU SER. ES EL MOMENTO IDEAL PARA APRENDER LAS FRACCIONES, NO PORQUE ANTES NO PUDIERA APRENDERLAS, SINO PORQUE AL ENCONTRARSE "FRACCIONADO", PUEDE COMPRENDER DE QUÉ SE TRATA ESTE TRABAJO DE DIVIDIR EN PARTES UNO O MÁS ENTEROS.**

**5º PRIMARIA: INDIA, PERSIA, MESOPOTAMIA, EGIPTO, GRECIA Y BOTÁNICA. CONTINÚA LA RECONCILIACIÓN CON EL MUNDO, PERO AHORA POR MEDIO DEL CONTACTO CON EL REINO VEGETAL. LOS NIÑOS "VIAJAN" POR EL MUNDO CONOCIENDO CADA UNA DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS, CUNA DE LA CIVILIZACIÓN MODERNA QUE COMENZÓ A GESTARSE EN LA ANTIGUA GRECIA; CULTURA CON LA QUE TIENEN UN PARTICULAR ACERCAMIENTO AL CELEBRAR, CON TODOS LOS DE 5 GRADO DE LAS DIFERENTES ESCUELAS WALDORF DE MÉXICO, LOS JUEGOS DEL PENTATLÓN ANTIGUO.**

**6º PRIMARIA: EDAD MEDIA, ROMA Y MINERALOGÍA. EL NIÑO DE SEXTO SE ENCUENTRA TOTALMENTE ENCARNADO Y MUCHO MÁS CERCA DE LA TIERRA QUE ANTES, SU CUERPO FÍSICO SE VUELVE "PESADO" Y ELLOS MISMOS SE EXPERIMENTAN SUJETOS A ESA INERCIA QUE NO LOS DEJA CASI MOVERSE, ASÍ QUE ACERCARSE AL REINO MINERAL LES ELEVA EN EL DESCUBRIMIENTO NO SÓLO DEL SUELO QUE PISAN, SINO DEL ALIMENTO QUE LOS MANTIENE VIVOS. SE ENCUENTRAN EN UN MOMENTO DE REGLAS QUE ES IDEAL PARA APRENDER SOBRE LAS LEYES ROMANAS Y QUÉ MEJOR MANERA QUE ESTABLECIENDO ELLOS MISMOS CON SU MAESTRO LAS REGLAS DEL SALÓN DE CLASES.**

**7º PRIMARIA: LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS, EL RENACIMIENTO Y LAS CIENCIAS. LA PRE-ADOLESCENCIA ES ÉPOCA DE GRANDES DESCUBRIMIENTOS, DE LANZARSE A LA CONQUISTA DE NUEVOS HORIZONTES, TAL COMO LO HICIERON LOS ANTEPASADOS AL LANZARSE A LA AVENTURA, MÁS ALLÁ DEL "MAR DE LAS TINIEBLAS", VENCIENTO TEMORES PARA OBTENER LA TAN DESEADA PRESEA: ALCANZAR LA INDIA Y SUS ESPECIAS. EL HOMBRE "RENACE" ROMPIENDO TODAS LAS ESTRUCTURAS DE SU ANTIGUA VIDA PARA VOLAR A NUEVOS HORIZONTES LO MISMO EN FÍSICA QUE EN QUÍMICA O FISIOLOGÍA. ES EN ESTE GRADO CUANDO LOS NIÑOS ESTÁN LISTOS PARA COMPRENDER LOS PROBLEMAS SOCIALES DE UN PAÍS. ASÍ, LLEGA EL MOMENTO DEL ENSAYO, PUES LOS ALUMNOS SON CAPACES DE MANIFESTAR SUS POSTURAS PERSONALES ANTE ACONTECIMIENTOS PASADOS Y PRESENTES.**

**8º PRIMARIA: EDAD MODERNA. LA HISTORIA DE MÉXICO COMIENZA A PARTIR DE 4 GRADO Y LLEVA UN HILO CONDUCTOR HACIA LOS AÑOS POSTERIORES. LOS NIÑOS SE ACERCAN A ÉSTA DESDE LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES DE AMÉRICA, HASTA NUESTROS DÍAS.**

#### **¿CÓMO ES UN DÍA EN EL SALÓN DE PRIMARIA EN INLAKESH?**

**EL MAESTRO SALUDA DE MANO EN MANO A CADA NIÑO. ESTO SUCEDE TODOS LOS DÍAS. ES EL MOMENTO MÁS IMPORTANTE PARA INICIAR LA JORNADA: VER A LOS OJOS A LOS ALUMNOS Y PREGUNTARLES CÓMO ESTÁN, ADEMÁS DE HACER EL ESFUERZO POR RECORDAR ALGUNA CIRCUNSTANCIA ESPECIAL, COMO LA CAÍDA DE UN DIENTE, EL**

NACIMIENTO DE UN HERMANO, LA CONVALECENCIA DE ALGÚN PARIENTE, ALGO QUE NOS ACERQUE A SU VIDA Y DEMUESTRE UN REAL INTERÉS POR SU PERSONA. UNA VEZ REUNIDOS EN EL SALÓN, ES MOMENTO DE INICIAR EL DÍA CON UN VERSO QUE NOS AYUDA A PREPARARNOS PARA ESTAR DISPUESTOS A COMENZAR EL TRABAJO DIARIO QUE CONSISTE EN:

#### PARTE RÍTMICA

DE 10 A 20 MINUTOS DE MOVIMIENTO RÍTMICO Y VIGOROSO QUE PERMITEN TRABAJAR TANTO LENGUAJE COMO MATEMÁTICAS O MOTRICIDAD GRUESA, MEMORIA, ETCÉTERA. UNA VEZ QUE HEMOS HECHO ESTE TIPO DE MOVIMIENTO, ESTAMOS LISTOS PARA SENTARNOS EL TIEMPO QUE UNA CLASE DE NIVEL PRIMARIA EXIGE PARA RECIBIR LOS CONOCIMIENTOS NUEVOS O REFORZAR LOS PREVIOS.

CABE DESTACAR QUE EL TIPO Y TIEMPO DE MOVIMIENTO DEPENDE DEL GRADO EN QUE SE ENCUENTRAN LOS NIÑOS. LOS MÁS PEQUEÑOS SE MOVERÁN UNOS 20 MINUTOS, MIENTRAS LOS MAYORES TENDRÁN SUFICIENTE CON 10.

#### RECORDATORIO

EN LA PROPUESTA EDUCATIVA DE RUDOLF STEINER, ES IMPORTANTE LLEVAR AL SUEÑO LO APRENDIDO PARA DESCANSARLO Y DESPUÉS RETOMARLO EN UN RECORDATORIO QUE OBLIGA AL CEREBRO A HACER EL ESFUERZO POR TRAER EL CONOCIMIENTO PASADO AL PRESENTE Y ASÍ APRENDERLO REALMENTE.

ESTE TRABAJO SE LLEVA ENTRE 10 Y 15 MINUTOS DE LA CLASE.

#### TEMA NUEVO

ES IMPORTANTE QUE LOS NIÑOS SE LLEVEN UN NUEVO APRENDIZAJE CADA DÍA. ÉSTE PUEDE ESTAR RELACIONADO CON EL BLOQUE QUE SE ESTUDIA O CON ALGUNA MATERIA QUE SE ESTUDIA REGULARMENTE. EL MAESTRO ESTÁ EN CONSTANTE BÚSQUEDA Y PREPARACIÓN PARA PRESENTAR LOS TEMAS NUEVOS, PUES LA PRIMERA IMPRESIÓN ACOMPAÑA EL APRENDIZAJE Y SE CONVIERTE EN UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO A LA CUAL PUEDES VOLVER PARA RETOMAR LOS CONCEPTOS.

#### TRABAJO EN CUADERNO

EN LA PEDAGOGÍA WALDORF, LOS NIÑOS TRABAJAN SUS CUADERNOS DE UNA FORMA ARTÍSTICA; EN ÉSTOS SE PUEDEN APRECIAR LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA NIÑO. CADA CUADERNO SERÁ, PARA EL NIÑO, SU LIBRO PERSONAL DE ESPAÑOL, NÚMEROS, DIBUJO DE FORMA, HISTORIA, GEOGRAFÍA, ZOOLOGÍA, BOTÁNICA, FÍSICA Y QUÍMICA. DE 1 A 5, LOS NIÑOS TRABAJAN EN CUADERNOS; DE 6 EN ADELANTE, TRABAJAN EN HOJAS SUELTAS QUE ELLOS MISMOS ENGARGOLAN O ENCUADERNAN CON SUS MAESTROS.

EL TRABAJO EN CUADERNO COMIENZA SIENDO GUIADO Y POCO A POCO SE VA INDEPENDIZANDO CONFORME LOS NIÑOS CRECEN Y ESTÁN LISTOS PARA PLASMAR SU PERSONALIDAD EN EL PAPEL, MISMA QUE SE VA DESARROLLANDO A LA PAR DE TODAS SUS FACULTADES CONFORME CRECEN.

#### NARRACIÓN

UN DÍA DE TRABAJO TERMINA CON LA NARRACIÓN. CADA GRADO ESCUCHA HISTORIAS QUE ACOMPAÑAN LA ETAPA QUE ESTÁN VIVIENDO Y, A SU VEZ, CADA BLOQUE ESTÁ ACOMPAÑADO DE HISTORIAS DE LA ÉPOCA: PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO E INVIERNO. ASÍ, LAS DOS PRIMERAS HORAS DE TRABAJO DEL DÍA TERMINAN Y LOS ALUMNOS TOMAN REFRIGERIO EN SU SALÓN ACOMPAÑADOS POR SU MAESTRO. ACTO SEGUIDO, TOMAN UN DESCANSO DE 20 MINUTOS, DESPUÉS DEL CUAL TIENEN UNA PRÁCTICA DE 30 MINUTOS QUE EL MAESTRO ASIGNA, SEGÚN EL GRADO, EL BLOQUE O LAS NECESIDADES DE SU GRUPO, ESPAÑOL, MATEMÁTICAS, ETCÉTERA.

DESPUÉS DE LA CLASE PRINCIPAL, LOS NIÑOS ASISTEN A LAS CLASES COMPLEMENTARIAS, QUE SON:

**LENGUA EXTRANJERA** DONDE EL ACERCAMIENTO COMIENZA EN PRIMER GRADO A TRAVÉS DE CANTOS, JUEGOS, CUENTOS Y VERSOS. EL NIÑO SE FAMILIARIZA CON OTRA LENGUA COMO LO HACE CON SU LENGUA MATERNA: PRIMERO DE FORMA ORAL. LA PARTE ESCRITA LLEGA PARA EL SEGUNDO O TERCER GRADO, DEPENDE DEL AVANCE DEL GRUPO. LA LENGUA EXTRANJERA VA DETRÁS DE LA LENGUA MATERNA, ESTO ES, PRIMERO SE APRENDE A ESCRIBIR EN ESPAÑOL, LUEGO EN LA LENGUA EXTRANJERA Y ASÍ; UNA VEZ VISTOS LOS TEMAS EN LA LENGUA MADRE, SE PUEDE PROCEDER A VERLOS EN LA LENGUA EXTRAÑA. AL LLEGAR A LOS GRADOS DE SECUNDARIA, EL NIÑO DEBE SER CAPAZ DE LEER Y EXPRESAR SUS IDEAS POR ESCRITO Y EN FORMA ORAL EN LA LENGUA EXTRANJERA.

**MOVIMIENTO** DURANTE LA CLASE DE MOVIMIENTO EL TRABAJO EN LA PRIMARIA BAJA ES LOGRAR QUE LOS ALUMNOS ADQUIERAN UNA CONCIENCIA ESPACIAL Y UN BUEN MANEJO DE SUS EXTREMIDADES A TRAVÉS DEL JUEGO. EN LA PRIMARIA ALTA EL OBJETIVO ES QUE EL ALUMNO ENCUENTRE SU CENTRO POR MEDIO DE MOVIMIENTOS MÁS PRECISOS, ASÍ EL ALUMNO ADQUIERE MAYOR SEGURIDAD PARA MOVERSE MEJOR EN EL ESPACIO, PARA QUE EN LA ADOLESCENCIA DESARROLLE UN AMOR Y UN INTERÉS GENUINO HACIA EL DEPORTE. (INCLUYE NATACIÓN UNA VEZ A LA SEMANA A PARTIR DE 6 )

**MÚSICA** EL NIÑO ES LLEVADO DESDE EL CANTO HASTA LOS INSTRUMENTOS MUSICALES, PRIMERO DE VIENTO, LUEGO CUERDAS Y FINALMENTE PERCUSIONES.

**ARTE** COMIENZA CON EL TRABAJO DE ACUARELA CON LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS Y MÚLTIPLES COMBINACIONES EN LOS PRIMEROS GRADOS, LLEGANDO AL TRABAJO A LÁPIZ, DE CARBONCILLO, LUZ Y SOMBRA Y PERSPECTIVA EN LOS GRADOS SUPERIORES.

**MANUALIDADES** LA CLASE DE MANUALIDADES ES UN ESPACIO DONDE LOS NIÑOS DESPIERTAN SUS MANOS EN EL TEJIDO, BORDADO, HILADO, AFELPADO... APRENDEN LOS PROCESOS PARA OBTENER LOS MATERIALES DE FORMA NATURAL Y APEGADOS AL ORIGEN DE LA TIERRA, COMO LA LANA DE OVEJA Y LOS TEÑIDOS CON PLANTAS. EL MUNDO DE HOY NOS ENTREGA TODO TERMINADO, LA COMIDA, LA ROPA, EL CALZADO, LLEVÁNDONOS A DAR TODO POR HECHO. EL NIÑO AL EXPERIMENTAR LA FORMA DE HACER UN GORRO, UN JUGUETE, UNA BOLSA...INTEGRA EN SU SER EL VALOR DEL TRABAJO, LA SENSACIÓN DE ORGULLO DE HACER ALGO PRODUCTIVO Y LA LIBERTAD DE PROVEERSE A SI MISMO.

**JARDINERÍA** EL ACERCAMIENTO CON LA TIERRA NOS ACERCA A NUESTRA ESENCIA Y A COMPRENDER Y RESPETAR LOS PROCESOS DE LA NATURALEZA, FORMANDO SERES CONSCIENTES Y RESPONSABLES DE SU ENTORNO.

**TALLER** MODELADO Y PAPEL EN LOS GRADOS INFERIORES, CARPINTERÍA EN LOS SUPERIORES.

## PROGRAMA DE PEDAGOGÍA DE APOYO

*NUESTRA APROPIADA TAREA COMO EDUCADORES ES REMOVER IMPEDIMENTOS..... CORPORALES Y OBSTÁCULOS DEL ALMA PARA QUE EL ESPÍRITU DEL NIÑO PUEDA ENTRAR A LA VIDA EN COMPLETA LIBERTAD.  
RUDOLF STEINER, THE SPIRITUAL GROUND OF EDUCATION: LECTURE 4, P. 53, 8/19/1922*

EL PROGRAMA DE PEDAGOGÍA DE APOYO TIENE COMO OBJETIVO APOYAR Y FAVORECER EL ADECUADO DESARROLLO Y APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO. ASÍ MISMO SIRVE COMO MEDIO Y UNIÓN CON OTROS PROFESIONALES QUE TRABAJAN PARA ACOMPAÑAR Y APOYAR A LOS ALUMNOS. AQUÍ SE APOYA A LOS ALUMNOS QUE PRESENTAN RETOS EN LAS ÁREAS DE DESARROLLO, COMPORTAMIENTO Y APRENDIZAJE; VALORANDO SUS NECESIDADES Y RECOMENDANDO TERAPIAS BASADAS TANTO EN LAS INDICACIONES DE RUDOLF STEINER COMO OTROS MÉTODOS COMPLEMENTARIOS. ASÍ MISMO, PROVEE SERVICIOS TERAPÉUTICOS CUANDO ES POSIBLE Y RECOMIENDA OTRAS ALTERNATIVAS CUANDO ES NECESARIO.

EN EL CONTEXTO DE ESTA METODOLOGÍA HOLÍSTICA, NUESTRO PROGRAMA DE APOYO SE ASEGURA DE QUE TODOS LOS ALUMNOS IDENTIFICADOS CON DIFERENCIAS EN EL APRENDIZAJE RECIBAN LOS AJUSTES Y SERVICIOS APROPIADOS PARA CADA EDAD Y ETAPA DEL DESARROLLO. ESTOS AJUSTES Y APOYOS SE PROVEEN A TRAVÉS DE LA AYUDA DE PROFESIONALES ESPECIALIZADOS TANTO DENTRO DE LA COMUNIDAD WALDORF COMO FUERA DE ELLA. NUESTRO OBJETIVO ES LOGRAR EL ÉXITO PARA TODOS LOS ALUMNOS.

SIN EMBARGO, LOS ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE O DE DESARROLLO SERIAS QUE REQUIEREN DE CLASES MÁS PEQUEÑAS, AYUDA ESPECIALIZADA UNO A UNO, GUÍA CONTINUA DE UN ADULTO O MODIFICACIONES CURRICULARES IMPORTANTES, SE LES PUEDE INVITAR A ENCONTRAR UN ENTORNO O UNA ESCUELA QUE PUEDA CUMPLIR MEJOR CON SUS NECESIDADES.

POR OTRO LADO, TANTO LAS RESTRICCIONES DE ESPACIO COMO EL TAMAÑO DEL GRUPO Y SUS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DETERMINAN EL ALCANCE Y LOS LÍMITES DE LOS SERVICIOS QUE EL ÁREA DE PEDAGOGÍA DE APOYO Y LOS MAESTROS TITULARES PUEDEN OFRECER.

EL PROGRAMA DE PEDAGOGÍA DE APOYO REALIZA DE MANERA PROTOCOLARIA TRES EVALUACIONES:

1. EVALUACIÓN DE PASO A PRIMARIA, PARA LOS ALUMNOS DE JARDÍN DE INFANCIA QUE POR EDAD SON CANDIDATOS A PASAR A PRIMER AÑO DE PRIMARIA.
2. EVALUACIÓN DE SEGUNDO GRADO
3. EVALUACIÓN DE QUINTO AÑO

TAMBIÉN, SE REALIZAN EVALUACIONES Y CHEQUEOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS Y PETICIONES DE LOS MAESTROS CUANDO ASÍ SE REQUIERA (TENIENDO ESTAS UN COSTO ADICIONAL).

ALGUNOS DE LOS SERVICIOS QUE OFRECE ESTA ÁREA SON:

- CLASE EXTRA: APOYO TERAPÉUTICO CON ORIENTACIÓN ANTROPOSÓFICA, ENFOCADO A QUE LOS ALUMNOS ADQUIERAN LAS CAPACIDADES NECESARIAS PARA UN BUEN APRENDIZAJE. SE TRABAJA A PARTIR DE EJERCICIOS FÍSICOS ENFOCADOS AL DESARROLLO MOTRIZ Y SENSORIAL Y EJERCICIOS DE ACUARELA.

- **TUTORÍA:** TIENE EL OBJETIVO DE REFORZAR EN LOS ALUMNOS AQUELLOS APRENDIZAJES QUE AÚN NO HAN CONSOLIDADO, DE MANERA QUE PUEDAN IR ADQUIRIENDO LOS NUEVOS APRENDIZAJES DE FORMA SATISFACTORIA.
- **GRAFO-MOTRICIDAD:** TIENE EL OBJETIVO DE DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS LAS DESTREZAS NECESARIAS PARA ESCRIBIR DE MANERA CÓMODA, SIN EXCESIVA TENSIÓN, CON CORRECTA ALINEACIÓN DE LETRAS Y PUEDAN ASÍ TENER UNA LETRA LEGIBLE Y ADEMÁS ESCRIBIR CON SOLTURA. ESTO SE LOGRA MEDIANTE EJERCICIOS QUE PERMITEN EL MAYOR DOMINIO DEL ANTEBRAZO, LA MUÑECA, LA MANO Y, SOBRE TODO, LOS DEDOS.
- **APOYO EN EL APRENDIZAJE:** ENFOCADAS A DAR A LOS ALUMNOS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE MÁS ESPECÍFICAS.

(LOS SERVICIOS ANTERIORMENTE MENCIONADOS SE ENCUENTRAN EN GRAN PARTE SUBSIDIADOS POR EL COLEGIO, SIN EMBARGO LOS PADRES DEBEN DE PAGAR UNA CUOTA COMPLEMENTARIA.)

ESTE PROGRAMA APOYA TANTO A LOS ALUMNOS COMO A LOS MAESTROS A PARTIR DE LOS SERVICIOS ANTERIORMENTE MENCIONADOS Y OTROS. TRABAJA EN CONJUNTO CON EL EQUIPO DE MAESTROS Y EL COMITÉ PEDAGÓGICO PARA LOGRAR UNA IMAGEN OBJETIVA DEL ALUMNO Y APOYAR EN LA TOMA DE DECISIONES QUE MEJOR RESPONDA A LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS, SU GRUPO Y LA ESCUELA. ASÍ COMO DETERMINAR SI LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS SE PUEDEN CUBRIR EN EL COLEGIO INLAKESH.

## **COMUNIDAD DE PADRES DE FAMILIA**

*SÓLO SE CONCEDE AL HOMBRE EL VERDADERO AUTOCONOCIMIENTO CUANDO CON AMOR  
SE INTERESA POR LOS DEMÁS..."  
RUDOLF STEINER*

COMO PADRES DE FAMILIA, NUESTRA MAYOR PREOCUPACIÓN ES DAR A NUESTROS HIJOS LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA QUE PUEDAN ENFRENTAR CUALQUIER RETO EN EL FUTURO. AL CONOCER EL COLEGIO INLAKESH Y ADENTRARNOS EN LA PEDAGOGÍA WALDORF, TOMAMOS LA DECISIÓN DE INSCRIBIR A NUESTROS HIJOS.

DESDE ESTE MOMENTO LOS PADRES Y MAESTROS NECESITAN TRABAJAR JUNTOS PARA DESARROLLAR EL POTENCIAL ACADÉMICO Y SOCIAL DEL NIÑO.

EL ÉXITO ESCOLAR ES UN ESFUERZO EN CONJUNTO. LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EXITOSAS EMPIEZAN EN CASA. CUANTO MÁS INVOLUCRADOS SE ENCUENTREN LOS PADRES EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS, MUCHO MÁS SEGURO SERÁ QUE LOS NIÑOS TENGAN ÉXITO EN EL COLEGIO Y EN SU VIDA.

LA MEJOR MANERA DE PODER DESCUBRIR LOS BENEFICIOS QUE ÉSTA PEDAGOGÍA TRAE PARA NOSOTROS COMO FAMILIA ES ASISTIENDO A LAS ACTIVIDADES, FESTIVALES, ESCUELAS PARA PADRES, JUNTAS PEDAGÓGICAS, PLÁTICAS O CONFERENCIAS QUE ORGANIZA EL COLEGIO. POR EXPERIENCIA LA AUTO EDUCACIÓN NOS AYUDA A ENTENDER MEJOR LO QUE LOS NIÑOS VIVEN EN CADA UNA DE SUS ETAPAS Y APOYAR SU DESARROLLO.

LA COMUNIDAD DE PADRES DE FAMILIA MANTIENE UN DIALOGO EN CONSTANTE COMUNICACIÓN CON EL COLEGIO Y ESTO SE REALIZA EN BASE A UN ESQUEMA QUE A CONTINUACIÓN SE DESCRIBE:

- PRESIDENTE DE ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA. ÁREA JARDÍN DE INFANCIA
- PRESIDENTE DE ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA. ÁREA PRIMARIA BAJA
- PRESIDENTE DE ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA. ÁREA PRIMARIA ALTA
- VOCAL DE CADA UNO DE LOS GRADOS DE PRIMARIA
- VOCAL DE CADA UNO DE LOS SALONES DE JARDÍN DE INFANCIA
- COMUNIDAD DE PADRES DE FAMILIA

ES DE SUMA IMPORTANCIA LA PARTICIPACIÓN DEL RESTO DE LA COMUNIDAD PARA CAMINAR EN UNA SOLA DIRECCIÓN Y CON UN SOLO OBJETIVO.